

# [ROUVRIR]

CHAPITRES 5-6/12 - Mai-Juin 2021

JOURNAL D'AGATHE CHARNET  
AUTRICE ASSOCIÉE AU THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE



Stage pour adolescent.e.s dans le cadre du projet de création  
« On n'est pas (pris au) sérieux quand on a 17 ans ? »

La ville qui vibre de nouveau sous les pieds  
Les rues qui grondent, les énergies qui bourdonnent  
Les joues qui se rencontrent, les corps qui se mêlent dans les rues empesées de  
chaleurs nouvelles,  
Car ça y est,  
- Et pour combien de temps encore -  
Le souffle revenu.  
Alors, comme pour rattraper le temps perdu, pour jouer contre la montre avec lui,  
Se précipiter.  
Retrouver les boîtes noires, les salles obscures, la joie d'entendre, dans le même  
instant, au même rythme, à la fin d'une réplique  
Eclater des rires.  
Avoir oublié ça  
Au même moment, que ce soit possible,  
Que toustes rient.

## [ROUVRIR]

Coup d'envoi  
Balle au centre  
Sifflement strident de l'arbitre dans les oreilles

## [ROUVRIR]

Bondir dans les trains, dans les bus, dans les tramways  
Pour partir à la rencontre d'adolescent.e.s de dix-sept  
printemps que l'époque a rendu.e.s certes plus sérieux.ses  
mais pas moins fougueux.ses  
Le Havre, Saint-Denis, Saran, Drancy, Orléans, Paris, Bolbec,  
Reims, Les Aubrais, Aubervilliers, Pont-Audemer.  
Donner des stages à plusieurs voix, des ateliers à quatre  
mains,  
Partir à l'aventure

(Dans les salles de classes, les terrasses de café  
Avoir constamment les larmes aux yeux de retrouver  
les Autres  
Comme ils nous avaient manqué, les Autres)

Dans les ateliers-laboratoires,  
Observer trembler les impatiences, se déployer les nuques,  
résonner les paroles  
De ce qu'on appelle la jeunesse

Tenter de leur faire rencontrer au mieux le théâtre,  
les auteures qui font socle, tenter de leur transmettre ce  
qui donne du sens aux nuits de juin, ce qui donne son rythme  
juste à la vie

Et puis  
A la fin de la journée  
De retour dans la chambre où l'on ne dort qu'une fois près du  
sac à dos lancé sur le lit avant de reprendre la route  
En lisant leurs mots tracés avec vigueur, les ripostes  
percutantes, les merveilleuses révoltes,  
En découvrant les langues qui s'inventent au rythme de leurs  
révolutions en réseaux  
Cesser un temps d'avoir peur de ce qui viendra après  
Se dire que ça va être bien  
Avec l'elleux  
Demain

**Agathe Charnet,**  
autrice associée au  
Théâtre de la Tête Noire  
pour l'année 2021