

[ROUVRIR]

CHAPITRES 5-6/12 - Mai-Juin 2021

JOURNAL D'AGATHE CHARNET
AUTRICE ASSOCIÉE AU THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE



Stage pour adolescent.e.s dans le cadre du projet de création
« On n'est pas (pris au) sérieux quand on a 17 ans ? »

La ville qui vibre de nouveau sous les pieds
Les rues qui grondent, les énergies qui bourdonnent
Les joues qui se rencontrent, les corps qui se mêlent dans les rues empesées de chaleurs nouvelles,
Car ça y est,
- Et pour combien de temps encore -
Le souffle revenu.
Alors, comme pour rattraper le temps perdu, pour jouer contre la montre avec lui,
Se précipiter.
Retrouver les boîtes noires, les salles obscures, la joie d'entendre, dans le même instant, au même rythme, à la fin d'une réplique
Eclater des rires.
Avoir oublié ça
Au même moment, que ce soit possible,
Que toustes rient.

[ROUVRIR]

Coup d'envoi
Balle au centre
Sifflement strident de l'arbitre dans les oreilles

[ROUVRIR]

Bondir dans les trains, dans les bus, dans les tramways
Pour partir à la rencontre d'adolescent.e.s de dix-sept printemps que l'époque a rendu.e.s certes plus sérieux.ses mais pas moins fougueux.ses
Le Havre, Saint-Denis, Saran, Drancy, Orléans, Paris, Bolbec, Reims, Les Aubrais, Aubervilliers, Pont-Audemer.
Donner des stages à plusieurs voix, des ateliers à quatre mains,
Partir à l'aventure

(Dans les salles de classes, les terrasses de café
Avoir constamment les larmes aux yeux de retrouver les Autres
Comme ils nous avaient manqué, les Autres)

Dans les ateliers-laboratoires,
Observer trembler les impatiences, se déployer les nuques, résonner les paroles
De ce qu'on appelle la jeunesse

Tenter de leur faire rencontrer au mieux le théâtre, les auteures qui font socle, tenter de leur transmettre ce qui donne du sens aux nuits de juin, ce qui donne son rythme juste à la vie

Et puis
A la fin de la journée
De retour dans la chambre où l'on ne dort qu'une fois près du sac à dos lancé sur le lit avant de reprendre la route
En lisant leurs mots tracés avec vigueur, les ripostes percutantes, les merveilleuses révoltes,
En découvrant les langues qui s'inventent au rythme de leurs révolutions en réseaux
Cesser un temps d'avoir peur de ce qui viendra après
Se dire que ça va être bien
Avec l'elleux
Demain

Agathe Charnet,
autrice associée au
Théâtre de la Tête Noire
pour l'année 2021